

【作文 365】攀枝花一统：未知、选择和人生

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

生活就像巧克力，你永远不知道会得到什么。

——《阿甘正传》

决定我们成为什么样的人，不是我们的个人能力，而是我们的选择。

——《哈利波特与密室》

我步入丛林，因为我希望活得有意义……我希望活得深刻，汲取生命所有的精髓。

——《死亡诗社》

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于 800 字。

命题说明：本题来自攀枝花市 2019 届高三第一次统一考试。查看更多作文解析请关注“**新课标大语文**”微信公众号。

【命题方向】

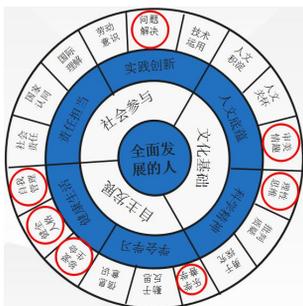
科学精神：理性思维

人文底蕴：审美情趣

实践创新：问题解决

学会学习：乐学善学

健康生活：珍爱生命、健全人格、自我管理



【审题】

限制性：

1. 这道作文题仿 2018 年高考语文全国卷 3 的作文题，属于多材料任务驱动型作文，所给的三句话来自于影视作品。审题上首先要概括三句话的含义，提炼关键词。“生活就像巧克力，你永远不知道会得到什么”强调生活的未知性和多变性；“决定我们成为什么样的人，不是我们的能力，而是我们的选择”这句话关键词明显，强调“选择”的重要性；“我步入丛林，因为我希望活得有意义……我希望活得深刻，汲取生命所有的精髓”这句话强调生命的价值、精髓、意义。

2. 多材料作文必须强调材料之间的内在联系，考生需要自己找寻材料之间的内在逻辑，这是体现考生思维能力的关键环节。第一则材料说出了生活的未知性特点，属于对现象的认识；第二则材料强调面对未知，人该做出何种选择（暗示要勇敢、积极面对和慎重选择），属于具体做法；第三则材料则指向了要以生命价值、生命意义为终极目标，为前面的“选择”提供方向。

3. 综合三则材料，总体上强调面对未知的人生，应该选择一种有意义的生活方式，让生命有内涵，有价值。考生审题时要谨防掉进坑里，材料针对的应该是个人，不是国家、社会，有一定的限制性。考生可以选择对国家、社会有意义的人生之路，但不可以按照平时的写作经验由个人的选择上升到国家、民族的选择。

开放性：

1. 第一则材料强调生活的“未知”，暗含着对生活的迷茫、惊喜、憧憬等倾向；第

二则材料强调“选择”的重要，但并未指出如何选择，选择什么，学生思考的范围就较大，具有一定的开放性。

2. “我希望活得有意义……我希望活得深刻，汲取生命所有的精髓”这句话告诉我们只要觉得有“意义”，感到深刻，活得“精彩”即可，没有限定“怎样去活”“怎样的人生才算有意义”，那么考生可以结合自身的体验、追求去写，内容具有一定的开放性。

3. “选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题”说明写作要求有一定的开放性，在写作角度、立意、文体、标题方面有较大的灵活性，学生可以写自己擅长的内容。

【解题】

这道作文题目属于多材料组合型作文，尽管材料要求“围绕材料内容及含意，”但在当前的高考要求下，考生仍需“综合材料内容及含意”，就是要寻找材料之间的内在逻辑，不能割裂材料之间的联系，也不能只体现一则材料的内涵。这是体现考生思维能力的关键环节。三则材料总体上强调人生应该选择一种有意义的生活方式，让生命有内涵，有价值。

要注意的是，多数考生可能没有联系贯通三则材料的意识，而只从一则材料入笔，切入点多为“选择”。且受考生视野见识所限，可能所论不深，仅仅停留在“选择”本身，会出现内容空洞、全篇大话的情况，不能具体到怎样选择，选择什么，为什么这样选择。甚至会有考生直接就写成了以“选择”为话题的话题作文。

【参考立意】

- 1.生活变幻莫测，应选择有意义的人生。
 - 2.未来不可知，选对目标人生才有意义。
 - 3.人生必须有所选择，要选择有意义的生活、有价值的人生。
 - 4.人生选择很重要，奋斗人生更精彩。
 - 5.选择有意义的生活，让生命有内涵、有价值。
- ……

三个关键词自由组合：未知，选择，人生，所放置位置不同，会出现不同立意，比如：选对目标，选好人生之路，选择有意义的生活，由于选择的宾语不同而写作方向不同。

【范文展示】

唱响人生这出戏

(题目从“怎么办”的角度点出论点)

攀枝花市第十五中学

高三(1)班 李丽臣

人生似梦，匆匆已过百年。命若微尘，惶惶沉浮世间。可纵是渺如浮蜉，我们仍在自己的戏里演着主角。时代的戏台缓缓搭就，平凡的生命渐次展开，要如何才唱得响人生这场精彩绝伦的大戏？(时空纵横交叉，营造出写作大背景。追问应该如何过完一生。简洁的开头，寥寥几笔，快速入题)

生活就像巧克力，你永远不知道会得到什么。但人生必有期，而后有待。(分论点一，点出材料中“人生”和“未知”之意)

正如莱昂纳德所唱：“万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”所谓命运，便是

充满未知，若所有事物尽在掌握，或许并非是件好事。（引后析特别关键，是打通论点与引句的关键处）瓮福集团前董事长何浩明从化肥厂机修车间的工人，到国企一把手，用了数十载，稳稳走向人生巅峰之际。但他却利用职务之便私收贿赂，将账款一半上交，一半私留，自以为瞒天过海，胜券在握，却终难逃法网制裁，他的后半生将在铁窗里度过。（反例说明人生充满未知，需选择方向，谨慎把握）人生的拐角过后，或许是黎明，或许是长夜，这要看我们如何去选择，去把握。由此方知，前路，留存未知，才有选择。（为分论二、三做铺垫，自然引出，基于未知，我们应当怎样选择）

人生必有择，而后有从。决定我们成为什么样的人，不是我们的能力，而是我们的选择。（分论点二，点材料中“人生”和“选择”之意）

“谁终将声震人间，必将长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必将长久如云漂泊。”关于选择，尼采如是说。（引用尼采名言引“选择”这一题）温克仁选择一生只做陶瓷，便不理世事喧嚣，不理睬酒绿灯红，潜心修炼，方有了“自生釉骨瓷”名扬天下；胡歌选择用思想填满无法修复的皮囊，便舍弃名利浮华，于事业红火时静心磨练自己，才使演员二字名副其实。（举例说明选择潜心修炼，选择精心磨砺成就人生的事例，两个例子第一个新鲜，第二个熟悉，说服力很强）所谓艰难困苦，玉汝于成，他们也不过是求仁得仁而已。（例后简要评析，起点睛作用）由此方知，人生，选择精彩，才可精彩。（再点论题）

人生必有痴，而后有成。我希望活得有意义……我希望活得深刻，那就全力以

赴去努力。（分论点三，点材料中“人生”和“深刻”之意）

大漠中的依米花，花开五色，皆为绚烂。漫漫黄沙，灼灼烈日，也难掩其半分芳华，何哉？（诗经体，四言一断，叙述事例一）只因她心中有愿为之锲而不舍的渴求，有最顽强的信念，于是蛰伏数十载，只求一季惊艳。（引例后析，此步骤必不可少）张居正沉浮宦海，孜孜以求，于是有“治世之能臣”的美誉；（简述事例二）石黑一雄潜心创作，摒弃俗务，于是有诺奖桂冠加诸头上；（简述事例三）黄旭华专心科研，隐姓埋名，于是有“中国核潜艇之父”的荣耀。（简述事例四；四个事例构成排例）起初他们皆为常人，却因心有痴念而终有所得，由此方知：活着，先想深刻，才会深刻。（引事例，证明分论点，有痴才有成。本段使用例证法）

漫漫人生路，又何尝不是民族复兴之路？身为新青年，必将接过先辈手中的接力棒，担当起国家的未来。时代这场人生大戏，需要我们诠释好每一个角色，才能演绎出最震撼人心的效果。人生这场戏，绝非儿戏！

怀一颗磐石之心，选一条光明之路，存一份期待未来之愿，自在独行，何愁唱不好这人生大戏？（再次点题，点明三则材料的关联点）

【点评】

本文是一篇规矩的考场作文，基于三则材料立意，三个平行的分论点，结构端方。主要运用常见的事例论证和引用论证法，事例论证中还用到了排例，增加容量，增强论证力量，同时，在例证法中使用反证。事例较新颖。关键处的点题，扣材料相当

聪明。

【范文展示二】

步未知丛林，择理想笃行

(题目概括三则材料关键词，一句三顿，节奏感舒心)

攀枝花市第十五中学
高三(1)班 胡雨欣

苏轼有云：“有大勇者，无故加之而不怒，猝然临之而不惊。”亦有语云：“大事难事看担当，顺境逆境看襟度。”(引用开头，大家之言中隐含面对人生未知，面对变故，我们应有的应对之策。引用开头增文采)

生活是未知的，我们都无法预料下一刻打开的巧克力是苦亦或甜，无勇者面对未知选择逃避，背过身去，对前路的乍暖乍寒、顺逆之境反应激烈；而无畏者面对前路充满好奇，渴望汲取生命所有的精髓，所以他们步入丛林。(显然肯定勇敢的做派)生活在新时代，我们生逢其时，也重任在肩，应以无畏心于未知，步入丛林，选择笃定前行。(面对新时代的青年提出中心论点，指向后文落脚点应在青年一代如何对待生活上)

前路是迷茫烟雨，我应摒弃浮躁，擦拭心灵。我们的选择决定我们成为什么样的人。(从“怎么办”的角度提出分论一，比喻修辞增文采)

当下不少人渴望一蹴而就，却被生活磨难吓到，一事不成即认为事事不成，果断放弃，他们堆积了一个又一个目标，到头来只是数量叠加，而无质量支撑。他们忘记了“无欲速，无见小利，欲速则不达，

见小利则大事不成。”(事理论据从反面点出不少人的现状)反观历经千辛、呕心沥血成就“史家之绝唱，无韵之离骚”的司马迁，“增删五次，批阅十载”终得“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的曹雪芹，他们面对未知的前路没有急功近利，没有汲汲于富贵，而是选择淡泊宁静，潜心著书，方得以致远，成就了精彩的人生。(反观一词表明此后与前面形成对比论证，突出摒弃浮躁，擦拭心灵的重要意义)

前路是黄沙漫道，我应选择无所畏惧，披荆斩棘。(从“怎么办”的角度提出分论二，与分论一句式相同，让人印象深刻)

苏轼说过：“古之成大事者，不惟有超世之才，还必有坚忍不拔之志。”《哈利波特与密室》中也提到：“决定我们成为什么样的人，不是我们的能力，而是我们的选择。”坚忍不拔就是苏轼的选择，亦是许多成功人士的选择。(引后析)他们不畏惧丛林的荆棘与未知，一旦确定好了目标，就只顾风雨兼程。所以布鲁诺为维护发展哥白尼的“日心说”，面对宗教裁判所的火刑柱也在高声呐喊；塞万提斯饱受牢狱之灾，却从未被打倒，他反躬自省，把握生命的脉搏，终于完成长篇巨著《堂吉柯德》。无论是中国量子力学之父潘建伟还是研究青蒿素的诺贝尔奖获得者屠呦呦，他们在获得鲜花和掌声前，不也是在长夜之中摸索吗？(四个排例正面论证)只不过大多数人惧怕未知的丛林，对漫漫长夜恐惧而选择了放弃，而智者却在丛林中执着前行，最终见到生命的光亮罢了。(适时点题，明智之举)

“花繁柳密处，拨得开才是手段，风狂雨急时，立得定方见脚跟。”作为青年

人，立于新时代，我们应明白红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；奇花初胎，矞矞皇皇的道理。我们应以沉潜之识，摒弃浮躁。我们应于未知中无所畏惧，步入丛林，笃定前行。

周虽旧邦，其命维新。（引用的叠加，展示作者文学素养）中华民族的伟大复兴还需要更多的生力军选择奉献，添砖助力。我们无须惶恐、踌躇，要坚定向前，冲破重峦叠嶂，成就精彩人生！（寥寥几

笔，点出青年人的“责任担当”“家国情怀”。结尾再次点题）

【点评】

本文最值得学习和借鉴的地方是引用的灵活合理运用，引用可以做论点，也可以做论据，关键在于引后有析，引而能证。多次点扣材料也是亮点。若能事例再新颖些更佳。

新课标作文课题组：

青静 覃兵 王朝文

张红 袁丽 侯永园

挺拔的身躯记录着青春的过往，
如花的容颜展示着勃发的激情，
坚毅的目光追逐着教育的未来！

这就是我们攀枝花市第十五中学高中语文组！
我们的团队朝气蓬勃，我们的团队战力爆棚！
我们高三年级语文备课组是一支充满活力的团队，十三名教师共同组成这个温馨的大家庭。
这里既有久耕杏坛、经验丰富的老前辈，也不乏初登讲台、锐意进取的青年教师，更有成绩突出、执着教育教学的中坚力量。大家团结协作、相互帮助、共创佳绩。



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之